

4.2.a) Metodologías docentes

Las diferentes metodologías docentes que se emplean en esta titulación y su relación con las actividades formativas RATs se pueden consultar en la siguiente tabla.

Código RAT	Código MD	Aplicación de la metodología
K1	MD2, MD3	Exposición estructurada de métodos de investigación y trabajo previo de contenidos teóricos, con discusión y análisis de ejemplos aplicados a proyectos de investigación en creatividad digital.
K2	MD2, MD5	Clases participativas y análisis de casos para contextualizar fenómenos culturales y tecnológicos y autores de referencia en la creatividad digital.
K3	MD2, MD3, MD5	Introducción teórica a HCI y tendencias actuales combinada con revisión de casos y discusión crítica de aplicaciones en proyectos creativos.
K4	MD2, MD6	Presentación de fundamentos del proceso de diseño y aplicación práctica mediante dinámicas de design thinking orientadas al desarrollo de experiencias interactivas.
K5	MD2, MD5	Exposición de tecnologías, herramientas y datos digitales y análisis de casos que muestran sus aplicaciones en proyectos de creación, investigación e innovación.
RAT_UPC_4	MD4, MD8	Resolución colaborativa de problemas y desarrollo de proyectos que requieren adaptar la comunicación a distintos contextos, públicos y formatos.
RAT_UPC_6	MD5, MD9	Análisis de casos y retos reales para el uso crítico y ético de tecnologías y datos en la toma de decisiones en contextos creativos y tecnológicos.
S3	MD4, MD8	Desarrollo de ejercicios prácticos y proyectos donde se aplican algoritmos de programación creativa en distintos entornos y contextos.
S4	MD6, MD8	Aplicación iterativa de metodologías de diseño y desarrollo de proyectos que integran técnicas, tecnologías y procesos propios de la creatividad digital.
S5	MD7, MD8	Investigación guiada y desarrollo de proyectos donde se aplica el método científico en contextos de investigación aplicada en creatividad digital.

Código RAT	Código MD	Aplicación de la metodología
C1	MD6, MD8	Diseño y desarrollo de proyectos interactivos innovadores mediante procesos de diseño iterativos y el uso integrado de tecnologías creativas.
C2	MD7, MD8	Desarrollo de proyectos de investigación aplicada que integran ideación, desarrollo, evaluación y comunicación de resultados.
C3	MD4, MD8, MD9	Trabajo en proyectos complejos y retos interdisciplinarios que integran investigación, diseño y tecnologías creativas desde enfoques diversos.
RAT_TFM	MD8, MD9	Desarrollo autónomo de un proyecto final que sintetiza conocimientos y competencias del máster, incluyendo su defensa pública ante tribunal.
RAT_UPC_1	MD5, MD9	Análisis de casos y retos vinculados a sostenibilidad y justicia social en productos y servicios del ámbito de la creatividad digital.
RAT_UPC_2	MD4, MD9	Resolución de problemas y retos complejos que requieren toma de decisiones éticas y reflexivas en contextos académicos y profesionales.
RAT_UPC_3	MD5, MD6	Análisis de casos y procesos de diseño que integran la perspectiva de género y la identificación de sesgos y desigualdades.
RAT_UPC_5	MD6, MD9	Desarrollo de soluciones creativas mediante procesos de diseño y retos reales que consideran sostenibilidad, viabilidad y modelo de negocio.